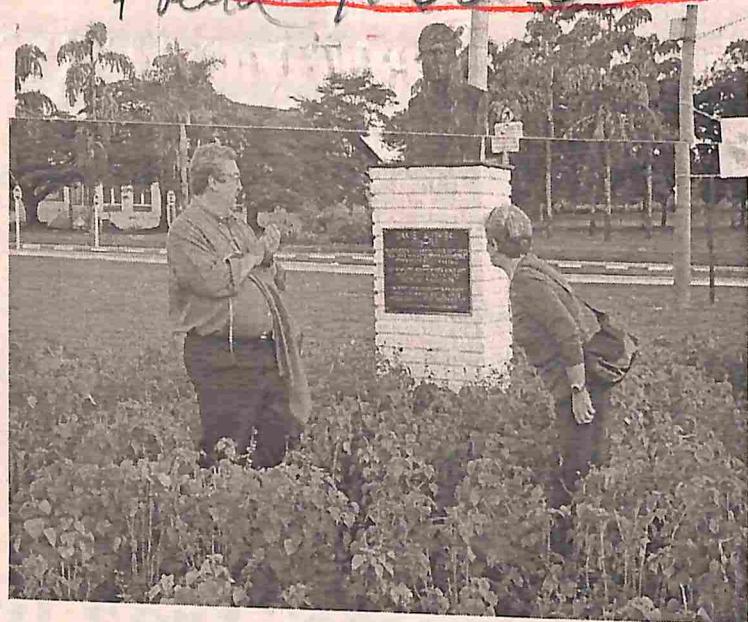


Prefeito oficializa a reinstalação do busto de Dante Alighieri em comemoração a Semana do Imigrante Italiano

Folha 11-6-2012

O prefeito municipal Newton Lima Neto (PT) participou, no último Sábado (8/06) do encerramento das comemorações da Semana do Imigrante Italiano em São Carlos deserrando a placa de instalação do busto do poeta Dante Alighieri, no centro da Praça Itália, ao lado da presidente da Associação Cultural Italiana do município, Annarita Montanari Pavesi.

Uma homenagem justa “que coloca de volta o busto de Dante Alighieri, que por muito tempo ficou jogado nos porões da Prefeitura”, disse o prefeito. O busto foi encontrado pela equipe da secretaria municipal de Habitação e Desenvolvimento Urbano, e recuperado sob a coordena-



nação do secretário Ricardo Martucci.

O busto de Dante Alighieri ficava na entrada do prédio onde hoje está instalado o Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC-USP). O edifício foi construído pela colônia italiana de São Carlos, que mantinha uma

escola primária onde eram ministradas aulas por professores italianos e realizados eventos sociais e culturais.

À noite, Newton Lima, acompanhado pela primeira dama do município, Ana Lima, participou de uma missa rezada em italiano pelo padre Agnaldo Soares,

no Educandário. A vice-prefeita, Rosilene Mendes dos Santos, o secretário municipal de Governo, Carlos Martins, a vice-presidente da Fundação Pró-memória, Ana Lúcia Cerávolo, e a secretária municipal de Educação e Cultura, Marina Palhares também participaram.

Ao final das comemorações a Sociedade Ítalo Brasileiro de Araraquara fez uma apresentação de danças típicas da diversas regiões da Itália. A festa também contou com a presença dos corais Bem-te-vi, da Prefeitura Municipal, e dos Salesianos, além de apresentação de dança circular do grupo Feliz Idade.

Dante Alighieri – O nome desse poeta está ligado à história de São Carlos em função da intensa imigração italiana que ocorreu no interior paulista a partir do século XIX. Ele nasceu em Florença na Itália, em 1265 e morreu nessa mesma cidade em 1321. Sua obra-prima é a “Divina Comédia”, um longo poema organizado em três partes - o inferno, o purgatório e o paraíso - que conta a dura travessia do homem pela vida até chegar ao paraíso, através do amor.